



GEOSPATIAL AND  
ENVIRONMENTAL ENGINEERING  
STUDENT ORGANIZATION

Zur Corporate Identity des  
Vereins der Raum- und Umweltingenieurstudierenden an der ETH

---

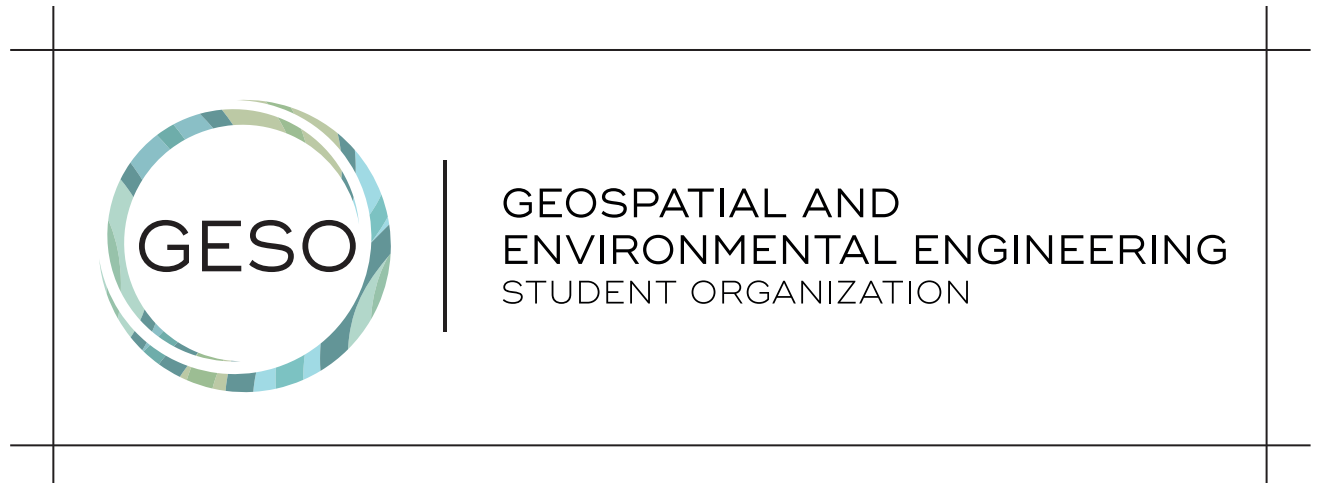
*Regarding the Corporate Identity of the  
Geospatial and Environmental Engineering Student Organization  
at ETH Zurich*

## DESIGNRICHTLINIEN

Dies sind die verbindlichen Richtlinien, die mit der  
Neubennung des Vereins 2021 einhergehen.

# DAS LOGO

Das neue Logo zeichnet sich durch einen zeitlosen Ansatz aus, die Studienrichtung die Erdbezogenen Studienrichtungen mit denen der Umwelt zu vereinen. Die dynamischen Farbabstufungen sollen den permanenten Wandel der Fachrichtungen in den kommenden Jahren Rechnung tragen.



Das vollständige Logo mit Weissraum. Als Weissraum ist auf allen Seiten jeweils eine Schrifthöhe im Kreis definiert.

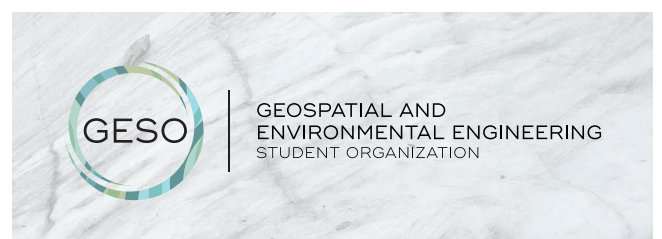
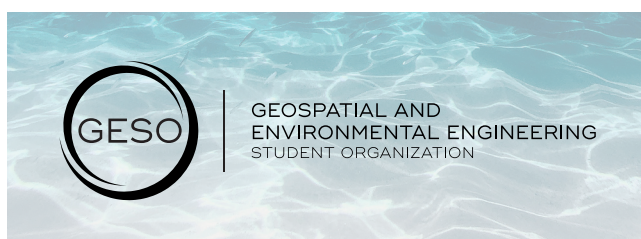


## SIGNET

Das Signet kann für verschiedene Designs verwendet werden (z.B. Favicon, vergrößert als Teil einer Seitengestaltung), ersetzt aber in seiner Form niemals das Logo als solches.

## ABWEICHENDE VERWENDUNGEN





Für dunkle Hintergründe (schwarz, dunkles Bild) ist die invertierte Version des Logos zu verwenden. Bei helleren Hintergründen ist darauf zu achten, dass sich die Farben mit dem Logo nicht stechen, sonst ist all-black zu verwenden.



# FARBEN

Wir unterscheiden zwischen zwei Primär- und zwei Sekundärfarben. Die Primärfarben bilden die Basis jedes Vereinsdokumentes, während die Sekundärfarben dem Designer als Werkzeug für komplexere Gestaltungen dienen sollen. Ausser diesen vier sollen nach Möglichkeit keine weiteren verwendet werden.

Die beiden Primärfarben sind Dark-Cadet-Blue und als helleren Kontrast dazu Pastell-Turquoise.

	NAME	RGB	CMYK	HEX
	Dark Cadet Blue	R 103 G 150 B 152	C 65 M 30 Y 40 K 0	#679698
	Pastell Turquoise	R 117 G 221 B 232	C 35 M 0 Y 10 K 0	#b1dde8
	Faded Olive	R 168 G 192 B 148	C 41 M 12 Y 50 K 0	#a8c094
	Faded Sea Green	R 163 G 198 B 173	C 42 M 9 Y 38 K 0	#a3c6ad

# DER TEXTSATZ

Als CI-Schriften sind Ridley Grotesk in den Schnitten Regular und Light, sowie Merrieweather für Fliesstext in Light und Light Italic definiert.

## HEADER – RIDLEY GROTESK REGULAR

Brotschrift Merrieweather Light – Optur? Imaiore ritatur sae conestia sa core velenimi, simolorum que re poriamе ndandae. Itature cepudiae arciet, quo dolupta ipiet raerumquame magnimendi doluptatum vellor suntiorum nessint laborem re volupit aturepe con

*Einschübe – Merrieweather Light Italic*

Imaiore ritatur sae conestia sa core velenimi, simolorum que re poriamе ndandae. Itature cepudiae arciet, quo dolupta ipiet raerumquame magnimendi doluptatum vellor suntiorum nessint laborem re volupit aturepe con

Auf Dark Cadet Blue schreiben wir in weiss, sowie ist für Tabellen und funktionale Textgruppen Ridley Grotesk Light vorgesehen.

Auf Pastell Turquoise schreiben wir in schwarz, sowie ist für Tabellen und funktionale Textgruppen Ridley Grotesk Light vorgesehen.

## CREDITS

Basislogo: Isabel Paoli  
CI-Richtlinien und Logo-Adaptionen: Peter Mayrhofer ([maypeter@student.ethz.ch](mailto:maypeter@student.ethz.ch))

Ridley Grotesk von Radomir Tinkov lizenziert über Monotype.  
Merrieweather von Sorkin Type unter der Open Font Licence.  
Sämtliche Schriftartensoftware ist nur nach Rücksprache mit der GESO Redaktion zu verwenden.

©GESO 2021